

# КРОКОДИЛ

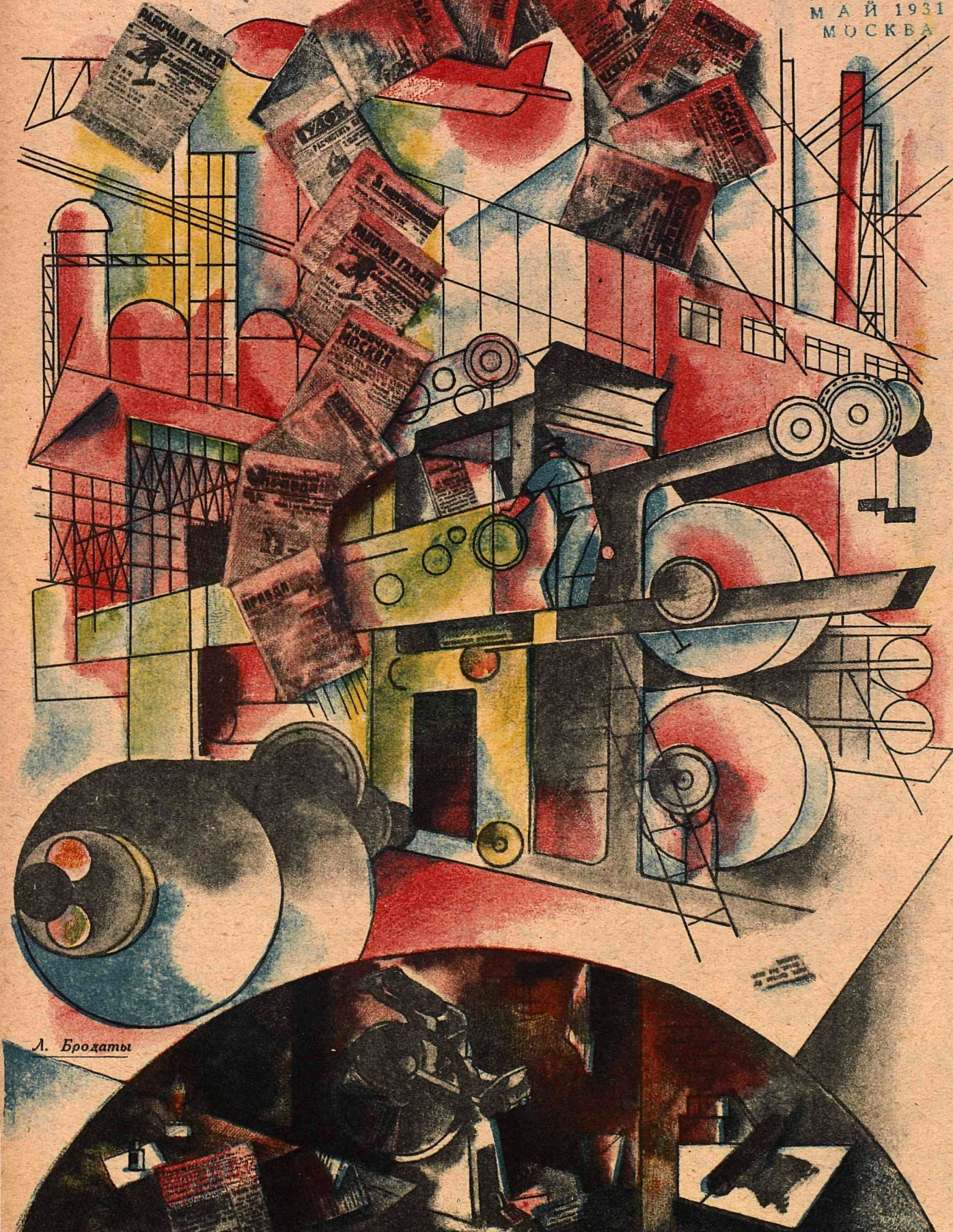
К 55  
10  
ЦЕНА 15 КОП.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК ВКП(б) «ПРАВДА»

№ 13

ДЕСЯТЫЙ ГОД  
ИЗДАНИЯ  
МАЙ 1931  
МОСКВА

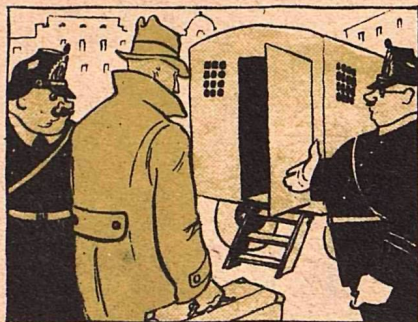
Ежедневный тираж периодических изданий Советского союза, помимо сети фабрично-заводской печати, достиг 25 000 000 экземпляров.



Л. Бродаты

ЧТО ЗАРОДИЛОСЬ В БОЛЬШЕВИСТСКОМ ПОДПОЛЬЕ, ТО БУРНО РАЗРОСЛОСЬ ПОСЛЕ ОКТЯБРЯ.

К. Елисеев



...коммунистической печати они дают определенное направление.



...их полиция уже с раннего утра хватается за „Роте Фане“.



...читательские конференции они созывают в специальных закрытых помещениях... и

(см. фото)



БЛАГОДАря ЭТОМУ ЧИСЛО ЧИТАТЕЛЕЙ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ РАСТЕТ С КАЖДЫМ ДНЕМ.

## Б А Л Л А Д А О Б О Р У Ж И И

ЛЕЖИТ на плечах его тяжкий труд,  
Я. Вполненков его зовут.

Он — директор, и он — деловит,  
Что ясно даже на вид.

У него ежедневно масса дел,  
От этих дел он почти поседел.

Дела ждут решений, куда ни взгля-  
ни...

Он дрожит, он бежит в кабинет, —  
но они,

Перевоплотившись в бумажек тьму,  
Вползают на стол к нему.

И бумажка, такая простая на вид,  
Чернильным голосом говорит:

— Послушай, станок № 35  
Велел тебе передать...

В цеху прорыв, беспорядок, разлад,  
Но он в этом, право, не виноват.

Твой долг разобраться, помочь, на-  
учить...

Но директор ее обрывает: — Молчи!  
Он ее обрывает на слове... И вот —  
Привычно ручку берет.

И враз на бумажкиных белых боках  
Выводит директорская рука:

«Я. Вполне...» И во всю ширину  
листа —

Не росчерк, а красота.

И он хочет бумажку смести со стола.  
Но она говорит:— Не затем я пришла.

Нужно дело! Конкретный перечень  
мер!..

— Для дела напротив сидит инженер,  
Убирайся пока выпускаю из рук...

Но выстрел раздался вдруг.  
Директор хватается: нет ли ран?

И видит, — из кобуры вылез наган...  
И дуло свое наведя, как глаза,

Он голосом стали сказал:  
— Это я, это верный товарищ твой

Издай сейчас свой клич боевой!  
Разве так ты оружие раньше ценил,

Как преддверие вражьих могил?!

Станок, — он соратник мой по борь-  
бе.

Оружием ныне он служит тебе,  
Но им не владеет твоя рука, —

Ты не можешь нажать курка.  
Ты сдался! Другого названия нет!

И так сказал директор в ответ:  
— Ты был проще огня и яснее дня,

Но темен станок для меня.  
И как мне решенье к нему найти,

Если горы томов — преграды в  
пути...

И формул засады.. И серый петит,  
Как вьюга, глаза мне слепит...

А цель трудна, а цель далека...  
А ночная разведка близка и легка.

Сквозь засады, сквозь тьму и мороз,  
Когда вьюга скулит, как пес...

Нынче в технике — все! Напряжени-  
ем сил...

Кто-то директора перебил:  
То портрет, который к стене прирос.

Из рамы выступив, прозвнес:  
— Нет препятствий, которых —  
упорен и смел —  
Большевик бы не одолел!

Директор почувствовал странный  
пыл,

Хотя он материалистом был.  
Но он подумал: «явь или сон?»

И, конечно... проснулся он.

★

Потянулся, зевнул. И чего порой  
Не увидишь только во сне!..  
Подошел к телефону: — Дайте бюро  
Обслуживания мне.

(...мешают какие-то голоса,  
ничего не добьешься вопреку...)  
Бюро? Перечислите адреса  
Технических библиотек.

А. К—ский.

**Н**ОС БЫЛ выписан из-за границы. Так как без хозяина нос переехать в СССР отказался, то пришлось, не щадя затрат, импортировать целого француза.

Носу была дана большая сила. Если он томительно, нежно втягивает аромат, значит — хорошо, и все окружающие радуются.

Чаще всего нос морщится: «Не то!» И убежденные седной профессора должны переделывать свои работы.

...С большим трудом мы привили собственные эфирные растения. До войны страна всецело зависела от импорта из Франции. В 1922 г. начались исследования возможности получить необходимые масла из наших растений. Старые специалисты энергично доказывали, что русский чернозем для операции такой исключительной ароматичности не приспособлен. Однако чернозем дерзко опроверг профессорские истины.

Для того чтобы показать, насколько органы чувств легкомысленно склонны к измене, можно привести один факт. Несколько лет назад импортному носу был предложен на экспертизу советский гераклиум. Оценка была неудовлетворительная. Через год тот же гераклиум был предложен вторично — и получил похвальный отзыв.

Этот случай и должен был, кажется, убедить хозяйственников и профессоров, что один нос таких вещей решать не может.

Помпадурша учила щедринского героя не утруждать себя пониманием: пусть другие понимают! Хозяйственники, профессора, лаборанты, ассистенты, химики всех мастей стояли зачарованные, наблюдая, как таинственное движение ноздрей сдувало плоды их трудов. Они похвально покорялись, не смея задавать вопроса: «почему?»

Когда рабочая бригада по чистке Химикофармацевтического института начала свою работу, руководитель лаборатории проф. Рутовский сердечно сознался, что плоды его долголетней деятельности... разбиваются о гранит непогрешимости французского органа обоняния. Деятельность лаборатории напоминала занятия граждан города Глухова: работники исследовали зуб мамонта, мощи преподобного Серафима Саровского, занимались исследованием лекарств против лошадиного бешенства и т. д. и т. п. А промышленность, нуждаясь в эфирных маслах, тратила валюту на ввоз их из-за границы.

История эфирносов продолжается в том же помпадурском стиле и без импортных тончайших нюхателей. Три объединения — Мосхим, ОМПК и «Лектехсырье» вот уже свыше года спорят о том, кому из них вести разработку проблем эфирносов. Растений развели мало, зато склоки и вонючего бюрократизма — много. ОМПК подсчитало, например, что за один лишь прошлый год объединение приняло участие в 170 совещаниях, посвященных вопросам создания собственной базы эфирносов и «улаживанию взаимоотношений» на этой почве.

Сто семьдесят заседаний, три объединения и один импортный нос... Это скверно пахнет!

А. Литвак.

**У** НАС бумаги очень мало, Совсем в обрез, — а между тем Мы выпускаем что попало, Забыв про сотни важных тем. Мы зачастую без системы Плодим печатную тоску, И мрут у нас «больные темы» В хвосте к печатному станку.

Печать! Печать!  
Нельзя молчать,  
Об этом надо закричать  
И снять молчания печать,  
Хотя бы ради «дня печати».

Мы на целинах непечатых  
Проводим вредные меж  
И спорышко опечаток  
Мы портим поле книжной ржи.  
Безграмотно и нерадиво  
Мы издаем вагоны книг.  
И, получая это чтиво,  
Читатель испускает крик:

Печать! Печать!  
Нельзя молчать,

Об этом надо закричать  
И снять молчания печать  
Хотя бы ради «дня печати».

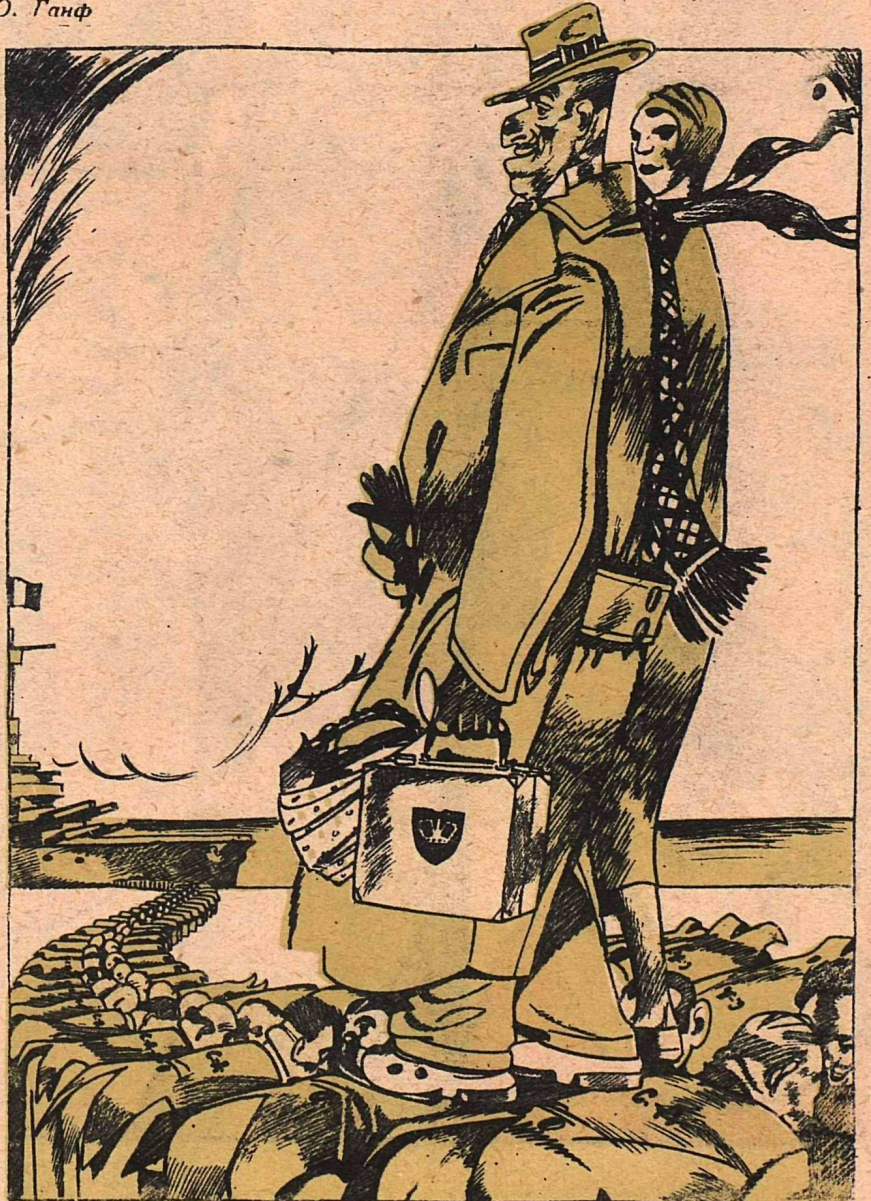
Везде — в колхозе, на заводе —  
Мы проверяем каждый шаг,  
Мы даже солнцу и природе  
Производить мешаем брак.  
Для слова тоже нужен точный,  
Хозяйский и любовный глаз,  
Чтоб каждый томик был отточен  
Без лишних слов и вредных фраз.

Печать должна у нас звучать,  
Как кланч,  
Как песня на стройке,  
Учить, бороться, защищать,  
Врагов клеймить и обличать,  
Грядущий день предвосхищать  
И глыбы жизни превращать  
В фундамент для грядущей  
стройки.

Вас. Лебедев-Кумач.

Временное правительство Испании дало возможность бывшему королю Альфонсу бежать за границу и обещало ему пенсию. (Из газет.)

Ю. Ганф



АЛЬФОНС XIII: — Не волнуйся, дорогая, если этот мостик продержится, мы вернемся этим же путем обратно.

Покушавшийся на взрыв советского полпредства в Варшаве Полянский получил 10 лет тюрьмы (а сколько просидит?)

Ю. Ганф



КАВЕРДА (Войцеховскому): — Бедный Полянский! Ему дали десять лет... Неужели и он будет так же страдать, как и мы?..

# „КТО КУДА, А Я В СБЕРКАССУ!“

**К**АРМАНЫ у меня совершенно пустые, честное слово. Так зачем же, спросите вы, я тороплюсь в сберкассу?

На этот раз отнюдь не для очередного вклада и даже не для очередной погашки. Хватит с меня растранижировать свои сбережения: как из сберкассы деньги возьмешь, они и пропали — на ветер пойдут...

А в сберкассу я сегодня с другой целью. Хочу просто познакомиться с ее работой.

Только вот какой вопрос: в какую сберкассу мне пойти?

Так и быть. Начну с сберкассы колхоза «Красный пахарь», Тамбовского района. Замечательная сберкасса! Не сберкасса, а просто не знаю что...

Существует эта сберкасса с ноября прошлого года, а делов наделала уйму. Подумайте только: за пять месяцев своего существования она навербовала... двух вкладчиков на два рубля...

Нет, не стану задерживаться здесь. Дальше!

Вот сберкасса при колхозе имени Фрунзе, в том же Тамбовском районе.

— Товарищ зав сберкассой, сколько у тебя вкладчиков и вкладов?

Зав делает удивленное лицо и отвечает вопросом:

— А разве сберкасса должна иметь вкладчиков и вклады? Первый раз слышу. У нас в сберкассе нет никаких вкладчиков и никаких вкладов. Мы такими глупостями не занимаемся...

— Вот как! А скажите, какого мнения держится на этот счет ваша комиссия содействия?

— Была, — отвечает он, — да сплыла. Так что не могу знать ее мнения...

Хватит с меня Тамбовщины. Кто куда, а я в сберкассу города Уральска.

— Не извольте беспокоиться, — говорят мне в уральской райсберкассе, — зря калоши рвать будете. У нас семь сберкасс занесены на черную доску: сберкасса при Госбанке, при райбольнице, при Госпароходстве, при Промсоюзе, при...

— Довольно, — говорю я, — благодарю покорно. Может быть, вы знаете, где сберкасса хорошо работает?

— Говорят, в Бурято-Монгольской республике.

Я бегу в Верхнеудинск, в столицу Бурято-Монгольской республики.

— Правда ли, — спрашиваю, — что у вас хорошо работают сберкассы?

На меня смотрят, как на идиота. Вместо ответа мне молчаливо подают номер местной газеты. Я читаю: «Особенно заметно упала работа сберкасс в марте. В первую декаду марта контрольная цифра месячного плана выполнена только на 3 процента. Иначе говоря, за 10 дней по всей Бурятии поступило в сберкассу всего 2.900 рублей.

Я с возмущением кидаю газету и сердито спрашиваю:

— Где же есть хорошие сберкассы?

— Говорят, что в Пскове...

В Псков — так в Псков.

— Ну, как у вас дела, товарищи? — спрашиваю псковскую сберкассу.

— У нас «дела, как сажа бела», — стараются здесь острить, — отлив вкладов увеличивается из декады в декаду.

— А почему отлив?

— Кто его знает! Наверное, денег у публики нет...

— А может быть, есть?

— А может быть, есть...

— Так почему же отлив?

— Кто его знает!

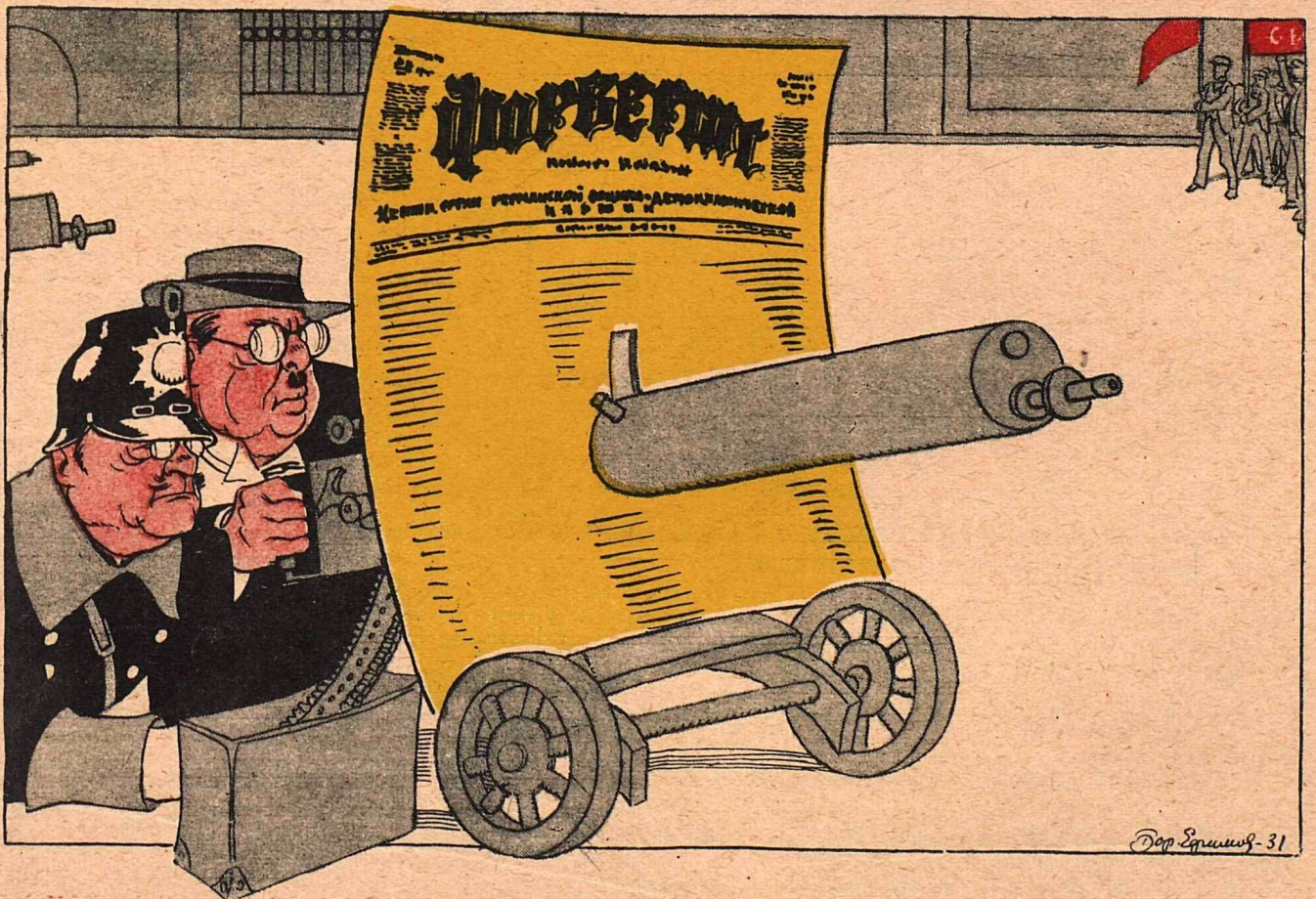
★

«Кто куда, а я в сберкассу». Хочу найти хорошо работающую сберкассу, где работники не просиживают стулья, — сберкассу, которая ведет массовую работу, которая понимает ее значение, смысл ее существования. Я знаю, что такие сберкассы есть.

Уважаемые товарищи и граждане! Помогите мне найти такую сберкассу. Очень прошу...

Гр. Львович.

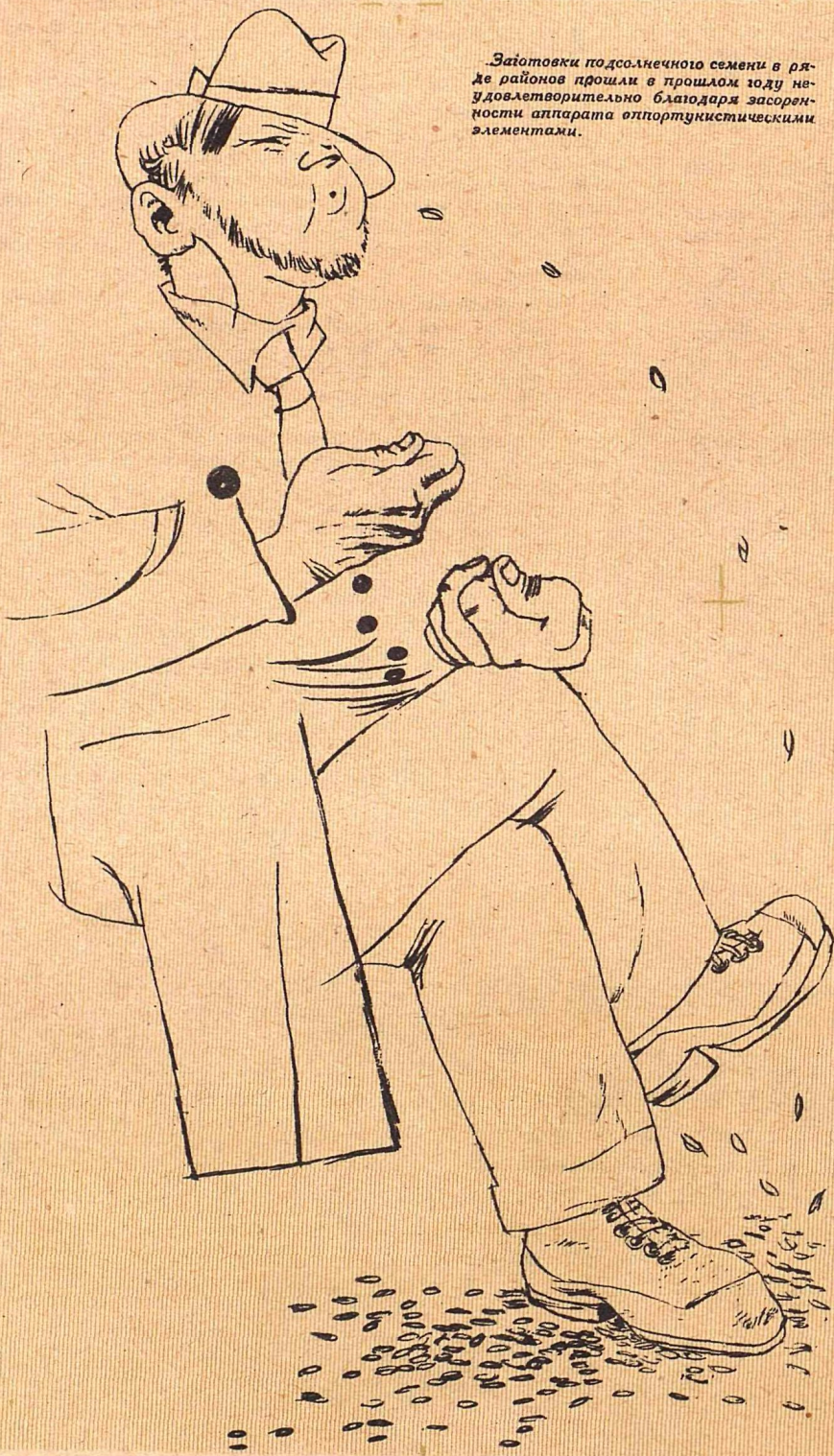
Бор. Ефимов



Бор. Ефимов-31

СОЦИАЛ-ФАШИСТСКАЯ ПЕЧАТЬ ТОЖЕ УЧАСТВУЕТ В ПЕРВОМАЙСКОЙ ДЕМОНСТРАЦИИ.

Заготовки подсолнечного семени в ряде районов прошли в прошлом году неудовлетворительно благодаря засоренности аппарата оппортунистическими элементами.



**ОПОРТУНИСТ-ЗАГОТОВИТЕЛЬ:** — Говорят, что я мало заготовил... Третий час лущаю, а еще полный карман...

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР „КРОКОДИЛА“  
ВЫХОДИТ В 4-х ИЗДАНИЯХ:  
УКРАИНСКОЕ, УРАЛО-СИБИРСКОЕ,  
ТЕКСТИЛЬНОЕ И МОСКОВСКОЕ.

**В О О Б Щ Е  
И В Ч А С Т Н О С Т И**

**М**ОСКВА от Мариуполя — далеко. Несмотря на это, а может, именно поэтому «Крокодил» решил поближе познакомиться с заводом имени Ильича в Мариуполе.

Но приехать в Мариуполь это еще далеко не значит попасть на завод. Вообще завод не так далеко от города. Вот, кажется, он, черный металлургический гигант — под рукой.

А в частности — попробуй-ка, доберись. Но вот, наконец, и конец вашим мытарствам. Вы у красного здания, в котором тихо, пустынно, холодно и темно. И без путеводителей ясно — это заводский клуб.

Чу! Одинокий стук машинки доносится из-за двери, как призыв о помощи. Здесь замерзшая редакция «Ильичевца».

— Здравствуйте, товарищи. Ну, как у вас вообще?

— Вообще, — говорят, — ничего, а в частности холодновато!

— Как дела на вашем заводе?

— Вообще-то ничего, ну а в частности...

И тут пошло загибание пальцев.

— Заводуправление руководит «вообще». Цеховые администрации вообще не руководят. Вообще наш завод за решительный поворот лицом к технике, но в частности еще нет решительного сдвига. Вообще задача плановых органов планировать, но в частности плановые органы на заводе делают вид, что планируют. В частности было в плановом отделе вредительство, а теперь плановые органы вообще работают бесплатно.

В частности — о подсобных цехах. Вообще рассчитаны они на помощь производственным цехам. Но в частности не только не помогают, а сами нуждаются в помощи.

— Вообще в помощи?

— И вообще и в частности!

К слову сказать, спросите у секретаря комсомольской ячейки доменного цеха: «А сколько у вас, тов. Фомин, комсомольцев, охваченных соцсоревнованием?»

И он отбарабанит, не задумываясь:

— Вообще у нас соцсоревнованием охвачено 63 комсомольца, но в частности из них 5 прогульщикова!

— В частности? А вообще они ударники? Так-с, товарищ Фомин, Очень приятно познакомиться. Скажите же «Крокодилу», на каких дурней в частности рассчитаны такие сведения?

Заодно уже спрашиваем у цехкома мартена Б.

— Вы, говорят, вообще мастера писать красивые резолюции. А в частности, — почему на мартене у вас прорыв? Не лучше ли не писать резолюций «вообще», а вообще работать?

В частности массовый бытовой поход проходит на заводе без участия масс.

— Но почему же он массовый?

— Да это, знаете, так, вообще...

Вообще завод им. Ильича — передовой завод, но в частности есть на заводе и оппортунисты, и головоупяты, и бесхозяйственники, и чужаки, и лодыри.

Есть, есть, голубчики.

Для них острые вилы «Крокодила» всегда готовы. В частности — теперь и вообще — в дальнейшем.

Л. Митницкий.



Материал специальной выездной бригады на подшефном „Магнитострое“.

Рисунки Л. Генча

**ТРАШНО** приступить к делу...  
Еще Кузьма Прутков сказал:  
«Нельзя объять необъятное».

А Магнитострой действительно необъятен. И поэтому условимся — «Крокодил» не будет обнимать в своих путевых записках всего, вернее вообще никого не будет обнимать.

Пусть это сделают за него поэты, которые восторженно ржущими табунами стекутся сюда. Они, еще не вылезая из вагона, где-нибудь во время длительной остановки поезда, столь привычной в здешних местах, напишут трогательные поэмы, в которых будет, как дважды два, доказано, что для нас построить Магнитострой — раз плюнуть! Сплошное удовольствие! И если где-нибудь мелькают на этой стройке головопаяство, разгильдяйство, бесплановость, вредительство, то это — так, легкие тени, дунь на них, и они растут.

В этих поэмах будут без конца склоняться слова «великан», «гигант», «исполин», «машина» и т. п. Все эти определения будут относиться к Магнитострою.

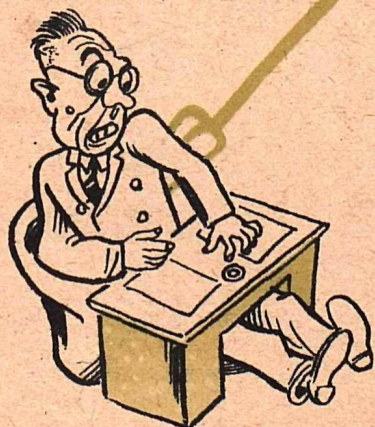
Не спорим! Действительно — и великан, и гигант, и машина. Но...

Вообразите: ВСНХ,  
Все строги, все чинны с глазами жесткими.

Речь точна, аккуратна, суха,  
Но иногда загорается блестящими  
— Магнитострой? Ах, он — исполин!  
Построить его — дело чести!  
Поверьте, запомнил все, как один,  
О нем я все лозунги «Правды»,  
«Известий»!

Магнитострой? Ах, это ж титан!  
Ведь это же ж чудо, на самом деле...  
— Постойте! Вот этот заказ вами дан?

— Заказ?! Какой?! Ах, да-а...  
Не успели-с...



— А этот? А этот?! — Гм... тоже... того...

В стадии согласования...  
Но это, поверьте, нам — ничего!  
Ваш великан — в центре внимания!  
Ваш исполин... —

Но строитель — вон,  
Хлопнув дверью.

С горькими мыслями...  
А тот, костюмчика глядя «бостон»,  
Вслед улыбается глазами лисьими.

Но это еще не все.  
В Востокостали, например, прибытие заказов для Магнитостроя принимает иногда характер милой семейной идиллии:

— Ма-ам, а ма-ам, да-ай! — тянет какой-нибудь маленький завод, надевываясь на вагон железных балок или пуская сюнки у экскаватора

— Брысь! Ах, ты такой, сякой!  
Еще промфинплан у него как следует не вырос, а тоже туда же! — сердится мамаша-Востокосталь.

— Ма-ам, да-ай! — тянет завод.  
— Уйди, тебе говорят! Это — для Магнитостроя!

— Все для него и для него. Да-ай!  
Он большой, а я ма-аленький! Да-ай!  
Он даже не заметит!

— Ну, на! — не выдерживает мамаша.  
— Бери и отстань, наказание ты мое...

«Наказанье» спешно смывается, а строители Магнитостроя напрасно ждут заказанного оборудования.

Но к это еще не все!

Иногда...

Вагоны прибыли. У всех  
Герят глаза веселым светом...

Но, ах! Для помпы прибыл верх,  
А низа и в помине нету.

И вот глаза уж не горят,  
И в груди тоски воззрилось жало...

— Когда ж прилетит? — Октября  
Так 25-го, пожалуй!

— Мы 1-го пустить должны!!!  
А как без низа будем строить?! —  
Но те молчат, и хоть бы хны!

Их тронуть — дело не простое,  
В них здравый смысл давно померк,  
И в том — разгадка всей загадки!  
Кто вместо низа шлет нам верх,  
Свой «верх» имеет не в порядке!

Таково «чудесное» отношение к гиганту, исполину и т. д. и т. д.

Вообще, чудес в Магнитогорске хватает.

Здесь хорошо помнят жуткую повесть о пропавшем прорабе.

Работал прораб давно на ЦЭС,  
Имел прораб недюжинный вес,  
В работе прораб был вовсе не слаб.  
И вдруг исчез прораб.  
День прошел, а прораба нет,  
Проходит и день другой.  
И третьего дня забрезжил свет, —  
Прораб на ЦЭС — ни ногой!  
Один сказал: — Он большой лежит!

Другой говорил: — Убит!  
А третий сказал: — Прораб удрал!  
Оставил прораб Урал!  
Он променял Магнитострой  
На новых червонцев хруст!  
Он будет проклят родной страной.  
Как самый отъявленный трус!  
Гневно собрание рабочих шумит,  
Грозен собранья вид.

— Долой прорабов таких, летунов!  
Долой дезертира, долой!  
Постановили без дальних слов:  
«... Каленым железом... метлой!»  
Собранию окончиться скоро пора б,  
Вдруг... входит «пропавший» прораб  
Застыло собрание, и тишина  
Сменила бурю на ЦЭС,  
И кто-то оказал: — Вот-те и на!  
Выходит, прораб не исчез...  
Прораб выступает гневно вперед,  
Прораб себе слово берет.

— Товарищи! Кто обвиняет меня?  
Я всех вызываю на бой!  
Я стройке великой не изменял,  
Лишь ЦЭС сменил на Времстрой!  
Начальства тут верно тяжелый грех,  
Я ж цех лишь сменил на цех,  
Что ЦЭС об этом не знала ничуть  
Винючник не я — кто-нибудь!  
Начальства тут верно тяжелый грех,  
Я ж цех лишь сменил на цех!

Действительно чудеса!

А режиссер этого чуда — главный строитель тов. Израйлович в простоте душевной полагал, что он, снимая прораба без ведома непосредственного начальства, блестяще осуществляет единоначалие.

Р. Роман.

## УРАЛЖЕЛДОРСТРОВЕВСКИЕ УМНИКИ

Уралжелдорстрой закрывает на Магнитострое перегон на 12 часов для установки ферм на мостиках как раз в то время, когда группируются поезда для отправления. Когда же перегон бывает совершенно свободен, Уралжелдорстрой бездействует.

**БЫЛ** у начальников серьезный вид  
И даже умный (вот что жутко!),  
Упрямый взор немного был сердит  
(Магнитострой! Ведь это же — не шутка!).

И вдруг рукой, не дрогнувшей ничуть,  
Как будто сделанной из лучшей стали,  
Они торжественно закрыли путь,  
И поезда, уныло скрипнув, стали.

Напрасно ждет полсутки лесу ВЭС,  
Воит о цементе плотинная громада,  
Они, вложив в слова огромный вес,  
Бурчат: — Здесь мостик ставить надо!

Когда ж составы в дальних перегонах  
Стучат и пуст заснувший путь,  
«Строители» чулки подштопывают женам  
Иль храпом сладким нежат грудь.

Начальники такие не похожи ль  
На парня, прогремевшего «умом»,  
Что приходил на свадьбу с постной рожей  
И топал весело у гроба каблуком?!

Ром.

## БОЛЬШЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ!

Агенты классового врага проникают часто на предприятия и в учреждения и в школу, повсюду сея сомнения, колебания, идущие на пользу вредителям и интервентам.  
(„ПРАВДА“).

Л. Генч



КЛАССОВЫЙ ВРАГ: — Ползите, милье, ползите!.

## В КООПЕРАТИВНЫХ ЗАКОУЛКАХ

**«КРОКОДИЛ»** выехал в специальный «кооперативный» рейс. Решил познакомиться поближе с тем, как живут и не работают некоторые кооператоры.

Первый налет «Крокодила» совершил на кооперацию ЦЧО.

В Краснинском райпо его встретила группа колхозников в модных элегантных туфлях фасона «джимми»... Других фасонов Краснинское райпо принципиально не держит. «Культуру» — в массы, и никаких гвоздей!..

Весь фокстротно-чарльстонный элемент табунами теперь устремится в Краснинский район в погоне за несбывшимися «джимми»... А несознательные колхозники плюются... Вот и угоди после этого на потребителя...

В Верховском райпо была получена партия детских ботинок и пальто, но в счете было указано, что они предназначены для школьников.

Школьникам все это только на нос впору, но... ведь сказано ясно...

Предправления Тарасов решил подождать, пока дошкольники подрастут и станут школьниками. Тогда можно будет и распределение произвести...

Рыльскому райпо Центросоюз прислал девять тысяч канцелярских чернильниц... Очевидно, канц-бум-головотяпы по своим масштабам судят: по две чернильницы на каждого бюрократа...

Кстати, тому же Рыльскому райпо прислали на 700 рублей мундирных крючков.

Все это осталось от министров и генералов, выметенных недавно из Центросоюза...

В Орел заслали 20 тысяч пряжек для подвязок... Это выходит по две пары на «едока».. Но это еще все пустяки.

Львовское райпо закупило 2.500 аккордов струнных гитар... Прямо какая-то испанская норма... Есть опасения, что в Льгове теперь нехватит окон, под которыми можно распевать серенады...

В Рассказовское ЦРК прислали большую партию букв для калош, при чем по воле кооперативной фантазии никаких других букв, кроме «Ц», в ящиках не оказалось...

По слухам, местная газета завалена объявлениями граждан о перемене фамилий. Буква только неудобная... Какие уж тут фамилии: Щенков, Щиколоткин, Щавелев... и обчелся...

«Крокодил» едет дальше. Продолжение приключений следует...

КООПЕРАТИВНИКИ

9 ТЫСЯЧ ЧЕРНИЛЬНИК

ПУСТЬ ПОДРАСТУТ...

„ИСПАНСКАЯ“ НОРМА

НА БУКВУ „Ц“

## Д Н Е В Н И К К Р О К О Д И Л А

★ «Ильичевец» — газета марнупольских заводов им. Ильича приступила совместно с редакцией «Крокодила» к регулярно изданию специальной странички «Крокодил» у ильичевцев.

★ Такая же страничка будет выходить в газете таганрогских металлостов.

★ Большой приток корреспонденций в связи с ростом тиража вызвал необходимость перейти на выпуск целого ряда сменных полос, посвященных отдельным республикам и районам СССР. Уже ближайший номер «Крокодила» выйдет в 4 изданиях.

★ Бригады «Крокодила» выезжали на ряд московских новостроек (Шарикоподшипникстрой, Велострой и

др.). В бригадах принимали участие слушатели кружка сатириков при редакции «Крокодила».

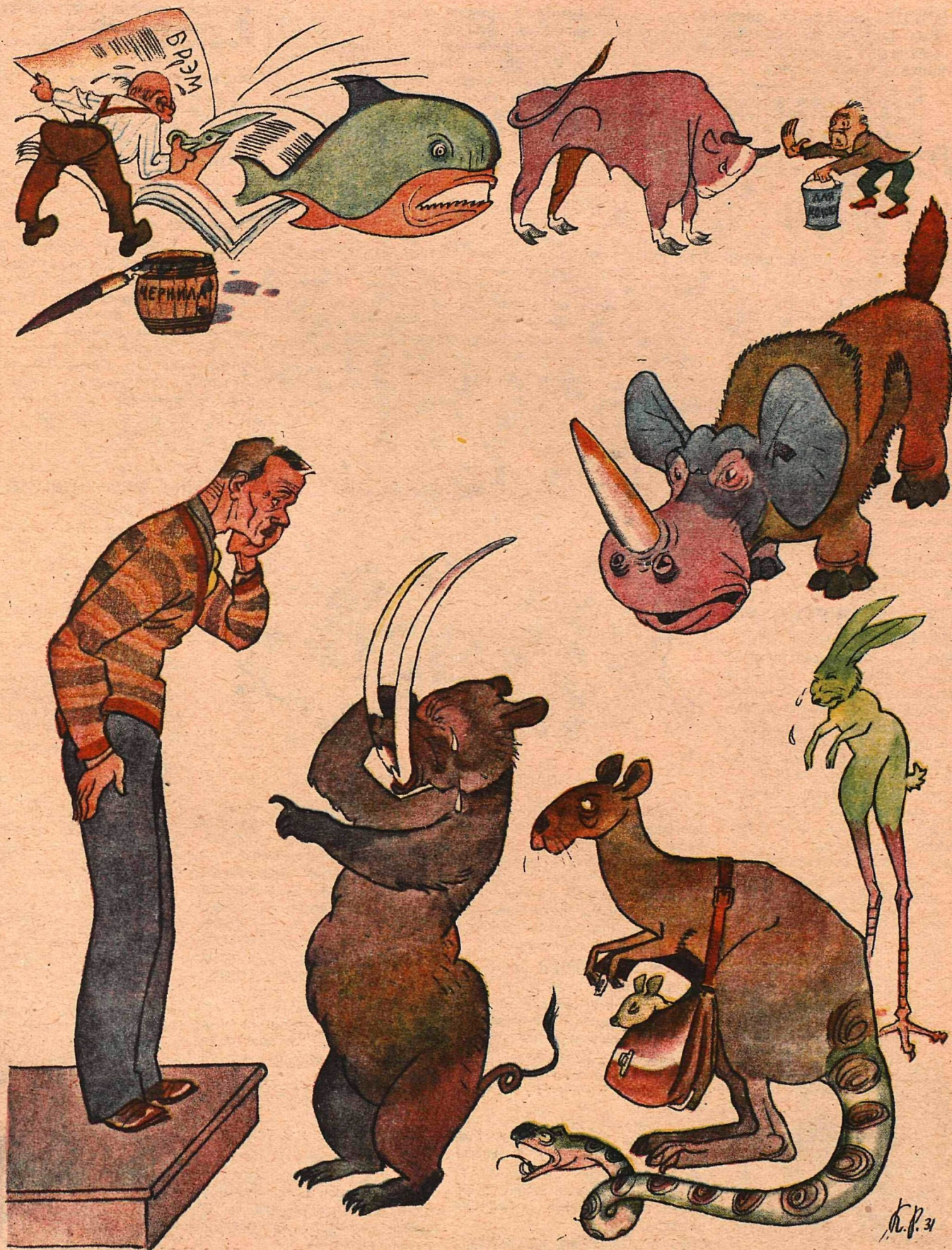
★ Выпущена «Страничка «Крокодила» в газете «Ильичевец» (московский завод им. Ильича).

★ Готовится страничка № 2 рисунков кружка рабочих-сатириков при редакции «Крокодила».



К. Ротов

„Жизнь животных“ Брема, выпущенная издательством „Молодая гвардия“ в безрамочной переработке Язицкого и Гремяцкого, переворачивает вверх дном все данные, добытые наукой. А. М. Горький обратил на это внимание в своей очередной статье,



**ЗВЕРИ:** — Извините, Алексей Максимович, что мы вас в таком виде встречаем!.. Это нас издательство „Молодая гвардия“ изуродовало.



# КРОКОДИЛ В КОЛХОЗОХ



## ПЕРВЫМ ВОПРОСОМ ПОВЕСТКИ

**СОЛНЦЕ** шефствует янтарно  
Над разбухшею сосной...  
Пахнет в воздухе ударной  
Большевицкою весной.

В ранний час в селе Козлово  
Созван экстреннейший сход.  
Член совета, взявши слово,  
Взял сограждан в оборот:  
— Примиренцы! Маловеры!  
Где строительный под'ем?

Принимайте срочно меры,  
А не то мы пропадем.  
Ну, скажите-ка на милость,  
Кто еще в такой тоске?  
Церковь наша покосилась,  
Купол весь на волоске.

Подошла беда к нам близко,  
Чтоб ее избегнуть нам, —  
Объявляется подписка  
На козловский новый храм.

И решив вопрос «насущный»,  
От усталости присев,  
Пред промямлил: — Здесь в теку-  
щих  
Есть... вопрошишко... про сев!

Эй там, в рине! Покорее  
Теребите-ка своих:  
Спешно надобно отсеять  
«Храмостройщиков» таких.

Д. Кондрат.

## В КАШИНСКОМ РАЙОНЕ

### ИЗ ПУТЕВОГО ДНЕВНИКА

### 30 церквей и одни мощи

Столица Кашинского района — город Кашин. Самый большой кашинской достопримечательностью до прошлого года были мощи Анны Кашинской.

После того как эти мощи всенародно распотрошили, к величайшему конфузу местного духовенства, засеявшего в 36 церквях и одном соборе, город лишился своего главного чуда...

Впрочем, в Кашине есть и другие замечательные вещи:

Из 5.000 населения — 700 лишенцев, не считая чад и домочадцев. По воскресеньям и четвергам в Кашине происходят знаменитые базары (в окружном масштабе).

### Фабрика обывательских слухов

Базар — это самый мощный агитпроп кашинских лишенцев, кустарная фабрика обывательских слухов и злобных антисоветских анекдотов:

— Молочко принесла (мясо, яйца, масло)... Знать, в последний раз, родимая, — соболезнет крестьянке кашинская салононица, — в колхозе будешь — о масле забудешь!.. Все у тебя отберут, бедненькая!..

В Постельниковском сельсовете работал бригадир Рябов. Проработав полтора месяца, он пришел к выводу, что колхозов нельзя создавать... Рябов больше занимался своим туалетом — усердно пудрил и душился.



— В такое горячее время, когда я занимаюсь горячей заливкой, они с какими-то колхозами лезут!..

Кулацкий агитпроп работает «ударно», чего нельзя сказать о наших культурных учреждениях... Не то, чтобы они плохо работали или не проводили те кампании, которые нужно проводить... Их просто нет...

### Хорошая аптека и плохая культура

Единственное местное культурное учреждение — это аптека,

Бывали случаи, когда ответственные работники Кашинского района, вместо того чтобы выехать на село для проведения посевной кампании, устраивали попойки.



Вспашка под «винный» пар.

правда, аптека замечательная, которой могла бы позавидовать даже Москва, но...

Но, к сожалению, против «святой» поповской водички бессильна «аква дистиллата»), а с кулацкой агитацией не справятся ни борная кислота ни буровская жидкость...

### Еще о Чикмареве

Знаменитого кашинского «рабочника» Чикмарева — короля районных бюрократов — сняли с работы и послали работать в Введенский сельсовет. Через десять дней крестьяне взвыли: «Уберите Чикмарева подальше»...

А куда дальше? Дальше, как говорится, ехать уже некуда! Придется освободить Чикмарева от работы, а заодно и от партбилета. Делать ему в чикмаревском кармане абсолютно нечего...

### Конец „Святому Самотену“

После прошлогодних перегибов в колхозном движении кашинцы ударились в другую крайность: сидели, сложа руки, и ждали, когда крестьяне в кол-

\*) Дистиллированная вода.

хозы пойдут... На «Святой Самотек» уповали...

Но темпы, хоть и с опозданием, а добрались и до Кашина. Встряхнулись кашинские большевики, взялись как следует за работу. И к концу марта уже около 30% бедняцко-средняцких хозяйств вошло в колхозы. Работа сейчас кипит во-всю...

В Еськинском сельсовете, находящемся в 1½ километрах

Вечно он занят, вечно ему некогда... Суетится, бегают, крутит хвостом... Фигаро здесь — в Макарьевском сельсовете, то Фигаро уже там — в Матинском сельсовете.

Дятлов так занят, что работать ему, конечно, некогда. Та-лонги колхозников на масло, мануфактуру держит у себя по два месяца... Фигаро здесь, Фигаро там...

Как бы ему с этаким работой не очутиться ни здесь ни там...

### Как бабы мужикам нос утерли

В деревне Глеbove бабы мужикам нос утерли... Надоело им ждать, пока мужья выпьются и организуют колхоз. Взяли инициативу на себя. И по случаю 8 марта организовали колхоз сами.

Так его и назвали: «Колхоз им. 8 марта».

Сначала над колхозницами Ивановой и Барановой смеялись, пальцами на них показывали, а теперь все село Глебово в колхозе. Вот вам и отсталый элемент!..

Знаменитый кашинский окружной кулацкий агитпроп с 30 церквями и базаром сдает одну позицию за другой...

Б. Фин.

Зав Кашинским райльноводхозом Чикмарев не любит разговаривать с проходящими к нему крестьянами и заявляет:

— Меня нет, я умер!  
Чикмарева послали в Введенский сельсовет, где он продолжает свою „линию“.



„Покойник“, который, к сожалению, воскрес.

## БУМАЖНОЕ ПРОИЗВОДСТВО

«У нас нередко думают, что руководить — это значит подбивать бумаги».

**ТУТ бумага. Там бумага. Без бумаги можно ль жить?**

У директора-«деляги» на бумаге, как на стяге: «Без доклада не ходить».

Кабинетных измышлений полно нынче, как и встарь, сотни разных отношений сочиняет секретарь.

«Ундервуд» строчит в отваге. Пухнут папки «для бумаг». И стоят, как саркофаги, сотни «дел» в больших томах.

Здесь особенный, на редкость изумительнейший вид, как работает директор — фабрикой руководит.

В кабинете — стол, как база, «производственный плацдарм». Тьма бумаг — все приказы, как основа тяжких барм. Протоколы. Отношения. Груды планов. Ворох смет. Чертежи. Распоряженья...

Обумажен кабинет.

Руководство?

Все на месте, — лих приемщик удалой: всё бумаги — две иль двести — «подписал и — с плеч долой!»

У директора-«деляги» обумаженный размах...

Вдруг — тревога...

Нет бумаги для бесчисленных бумаг!!

И вскочил директор важный, и затрясся кабинет:

— Как?! На фабрике бумажной, у меня бумаги нет?!

\*\*

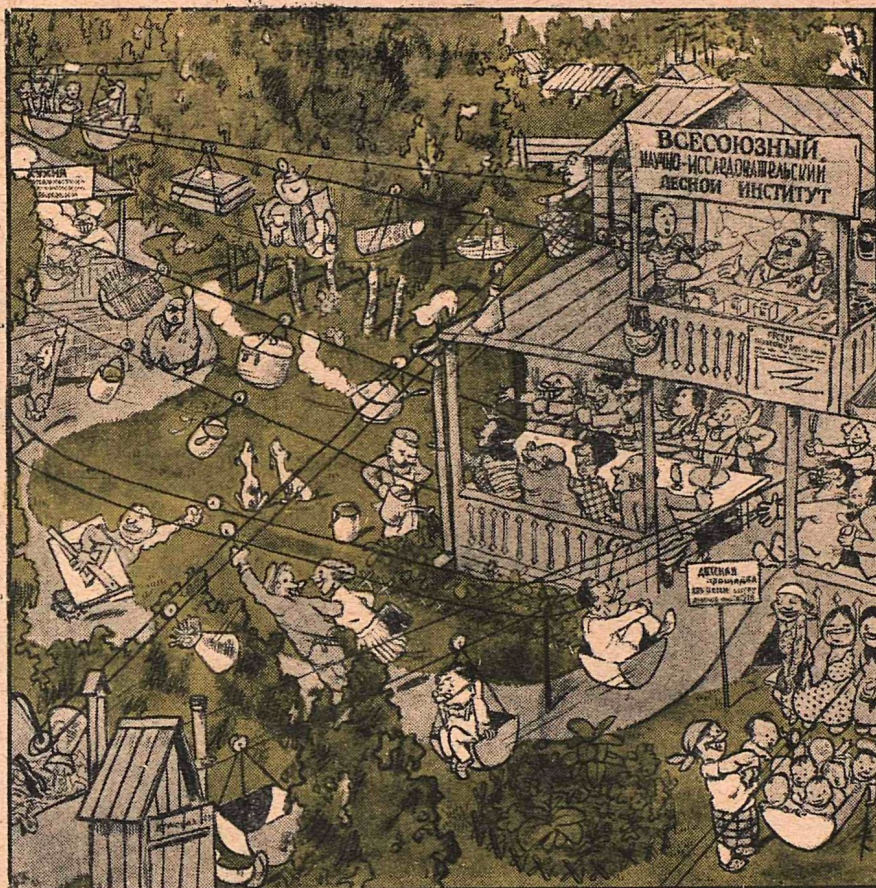
Вот прорыв на производстве...

Вот директор обабдел...

За бумажным руководством он бумагу проглядел...

А. Сандр.

А. Малеинов



### „ВНИЛИ“ НА ДАЧЕ

— Ну что же, механизация закончена... Остается только насадить здесь лес.

## ГОЛТА АДМИНИСТРИРУЕТ...

**ГОРОДА** — как люди: каждый чем-нибудь да славится. Нежин — огурцами. Заплазы — раками. Кичкас — Днепростроем. Голта... Голта до революции славилась непревзойденными маклерами, неповторимым пивом, неподражаемыми полицейскими самодурами.

Сейчас и Нежин, и глухая станция Заплазы, и Голта, конечно, славятся совсем по-иному. Голта, например, — сплошной коллективизацией, сплошной грамотой, машиностроительным заводом, холодильником, гидростанцией и крепким, хребтовым партийно-советским руководством. Но самодуры все-таки остались.

Голта этой зимой — в тунике полярных, крутых снегов. Голубые и сизые далекие снега сковали Голту со всех сторон. Город испытывает топливный кризис. Все наличие топлива отдано заводом. Голта — на жестком дровяном пайке. Мерзнут школы, ясли, советские учреждения. Мерзнут, но мирятся, работают.

Однако... вот документик.

Автор — директор пивзавода и коммунист Тихонов.

Управделами тов. Варшавский! Податель сей записки — моя прислуга. Дайте ей пропуск в завод на мою квартиру для уборки. Потом еще выпнши ей 20 пудов дров взаимобразно для обогрвания моей квартиры. А. Тихонов.

Что остается прибавить к этому веселому документу, к этому замечательному стилю коммуниста с прислужгой, к этому трогательному самопожертвованию... заводом.

II

Есть такая организация на Украине: «Укрмолкооптах». Вздумали «специалисты» из этого самого Укрмолкоопта строить в Голте мощный инкубаторий. Выбрали место. Свезли материалы. Стали строить. Настроили тысяч на двадцать.

А потом из Харькова, из того самого «Укрмола» приехали, должно быть, те самые спецы и ахнули:

— Ка-а-а-к? — говорят... — Строить инкубаторий в двух шагах от железнодорожного полотна... Да ведь все 10.000 выводков погибнут от первого паровозного гудка... Снести!

И уже снесли... Снесли постройки. Снесли 20.000 рублей на свалку...

III

В районе Голты — несколько машинно-тракторных станций. Ясно: Голте нужна тракторная ремонтная база. Решил райисполкомовский инженер строить такую базу.

Выбрали место. Свезли материалы. Стали строить. Настроили тысяч на 30. А в один прекрасный день едва ли не тот самый спец пришел в ужас:

— Ка-а-а-к? — говорит... — Базу строить на территории Машстроя... Да ведь самому заводу расширяться надобно... Невозможно... Снести!

И уже снесли. Пока только постройки и 28.000 с текущего счета.

Голта растет. Заросли быльем старые улочки, перекрестные старые дороги. Район растет и крепнет.

Районная газета ежедневно рапортует:

— К началу второго сева — сплошная коллективизация.

— К 1 мая — сплошная грамотность.

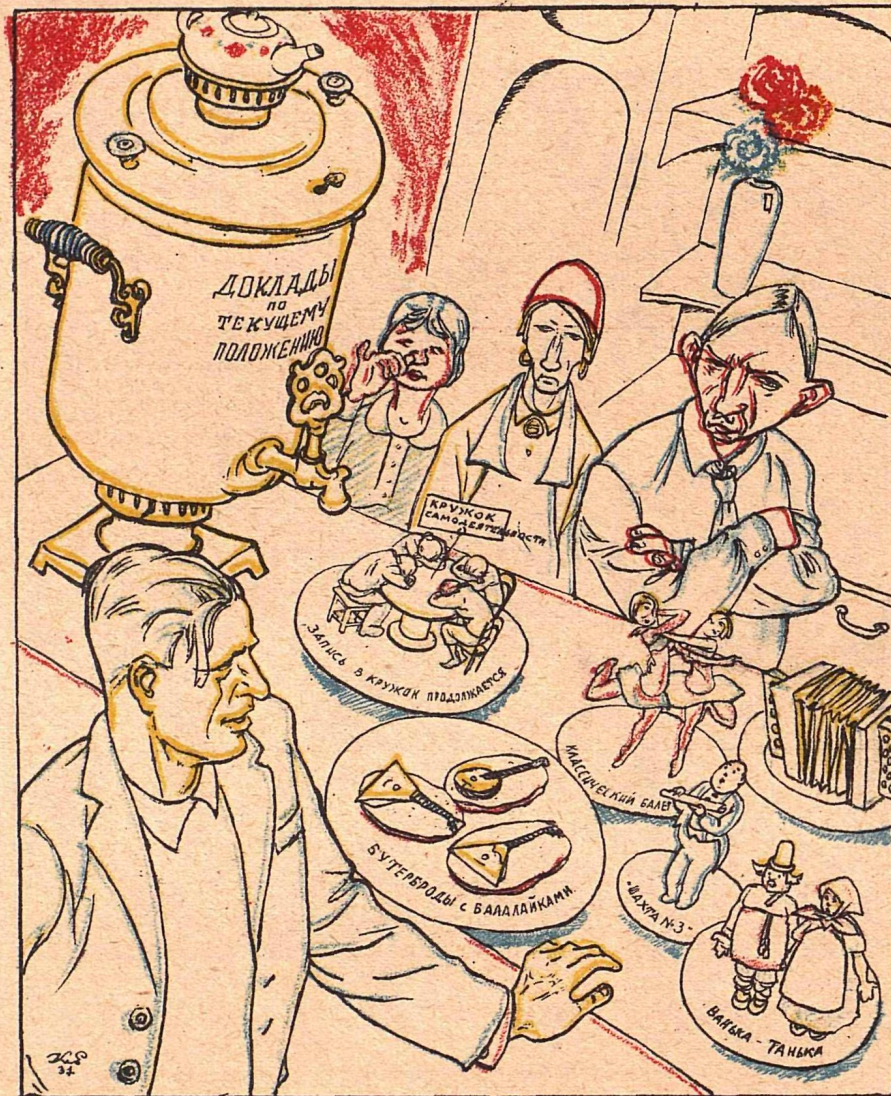
И это — будет! Это — грядет!

Но какое дело до всего этого Тихоновым, «чужакам» из Укрмолкоопта и строителям из райисполкома?

Ал. Светлов.

Первомайск.

К. Елисеев



**РАБОЧИЙ:** — Нет ли у вас чего-нибудь попитательнее — по производственной части?

**КУЛЬТРАБОТНИК:** — У нас, милый, в каждой булке либо гайка либо гвоздь запечен... Чего же тебе еще нужно?

„ШИРОКИЕ НАТУРЫ“

**О**ТЕЦ спьяна купил детям гармонь. Мальчишки сейчас же отправились на задворки производить «экспертизу». Рванули. Гармонь издавала нежное мычание, потом заревела.

— Ого! Начала... Теперь, Митька, шпарь «яблочко»!

— Не, еще ревет... Пищик, должно, того...

— Сам ты «того». Да ежели нажать обоим, да раздуть мехи, дык она — чего хочешь, и «Шамяля» в первую очередь...

Нажали. Гармонь угрожающе зарычала.

— Не, и это не может!..

— А за это бацнуть ее!..

Нечто подобное изобразили «папаша» на Сокольническом вагоноремонтном заводе.

Купили аккумуляторную тележку «Динамо». И начали пробовать.

«Орлом сизым летали в поднебесье, волком серым рыскали» по ухабам и канавам СВАРЗ'а.

— Митька, нажми рычаг! Да не тут, чорт! Куда ты пхаешь его! Влево, влево загибай!..

— Подожди... Тут вот канава, дьявол!

Все печенки у «Динамо» отшибешь!

— Мил-лай! Да ежели у ней крутануть все гайки, дык она на второй этаж, раз—и готово! А канава — плевое дело! Потому тут всякие рычаги... Механизма — она, брат, для смелости. Тысячи не зря выбрасывали!

— Внутренность в ней хрипит что-то...

— Знай, спущай! Говорю, зря не станут выбрасывать: потому люди ученья превзошли и всякое такое. Поворот, говоришь? Смелей! Аллюром! Рраз!

— Так и знала!.. Кажинный раз на эфтом месте. Не дышит? Значит — шабаш!

Бацнули на 33-й день рожденья и задвинули в место.

М. Васин.

СВАРЗ

Г А Й К И

**С**КАЧЕТ время в таратайке, И часы бегут тайком. Нарезает Катя гайки, Сотня — рупь с четвертаком.

Не расценки, — прямо горе. А в бригадах шум и гам. Так и плещут, словно море, Топят Катин промфинплан.

Одолели Катю мысли. В голове — большой вопрос: «Как зарплату ей повысить, Чтоб «Маномом» пудрить нос?

Платье длинное с каймою, Шляпка, сумочка, чулки... Это что-нибудь да стоит. Всюду клин, куда ни кинь».

И в завком ходила даже. Не сочувствует завком. А цена в расценке та же: Сотня — рупь с четвертаком!

Калькулятор — парень бойкий, Держит ухо на-чеку. Он красивый, он высокий, Он с улыбочкой в цеку.

У начальства на примете: Знает дело на-зубок. Карандашиком по смете Цифрам нежно чешет бок.

Он — ударник по конторе. Он за план — в пылу атак. От прорывов — в тяжком горе. Держит с массами контакт.

Словом, бочку дела катит. Расступись в стране, туман!.. Полюбился парень Кате, Ходит девка без ума.

Калькулятор тоже любит... (Сердце бьется на-чеку!..) Взглядом нежным приголубит Катю милую в цеку.

Скачет время в таратайке. И часы тайком бегут.

Нарезает Катя гайки, Гайки деньги волокут.

Два с полтиной сотня гаек... Шляпа, сумочка, чулки!.. В день червонец получает, Нет в расценках злой тоски.

Удивлялися подруги Даже шупали станок, Но молчал станок упругий, Знал он, дело в чем, давно.

И однажды... (между прочим, Был станок-то не речист) Вдруг он крикнул всем рабочим: «Есть ударные рвачи!»

Расколосась таратайка, Время выпало... и вот — Вон заржавленные гайки Гневно выбросил завод.

И с отборным коллективом Пяталетку — жаркий пот!.. На одну шестую мира Нарезает третий год.

А. Елфимов.

# Проверка исполнения

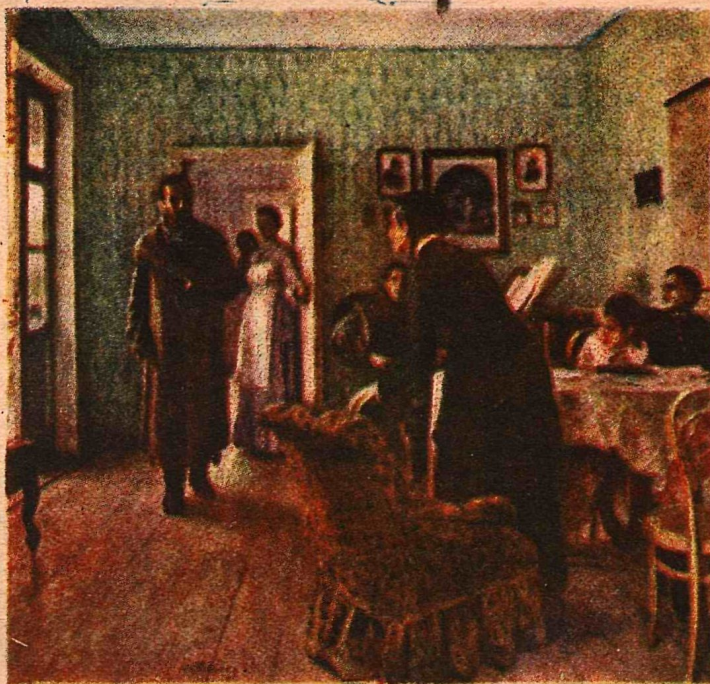
«Крокодил» получил от своего крокнора сообщение:

«Помещенный вами в № 3 фельетон «Лидия Николаевна» в Уралоблздраве произвел переполох.

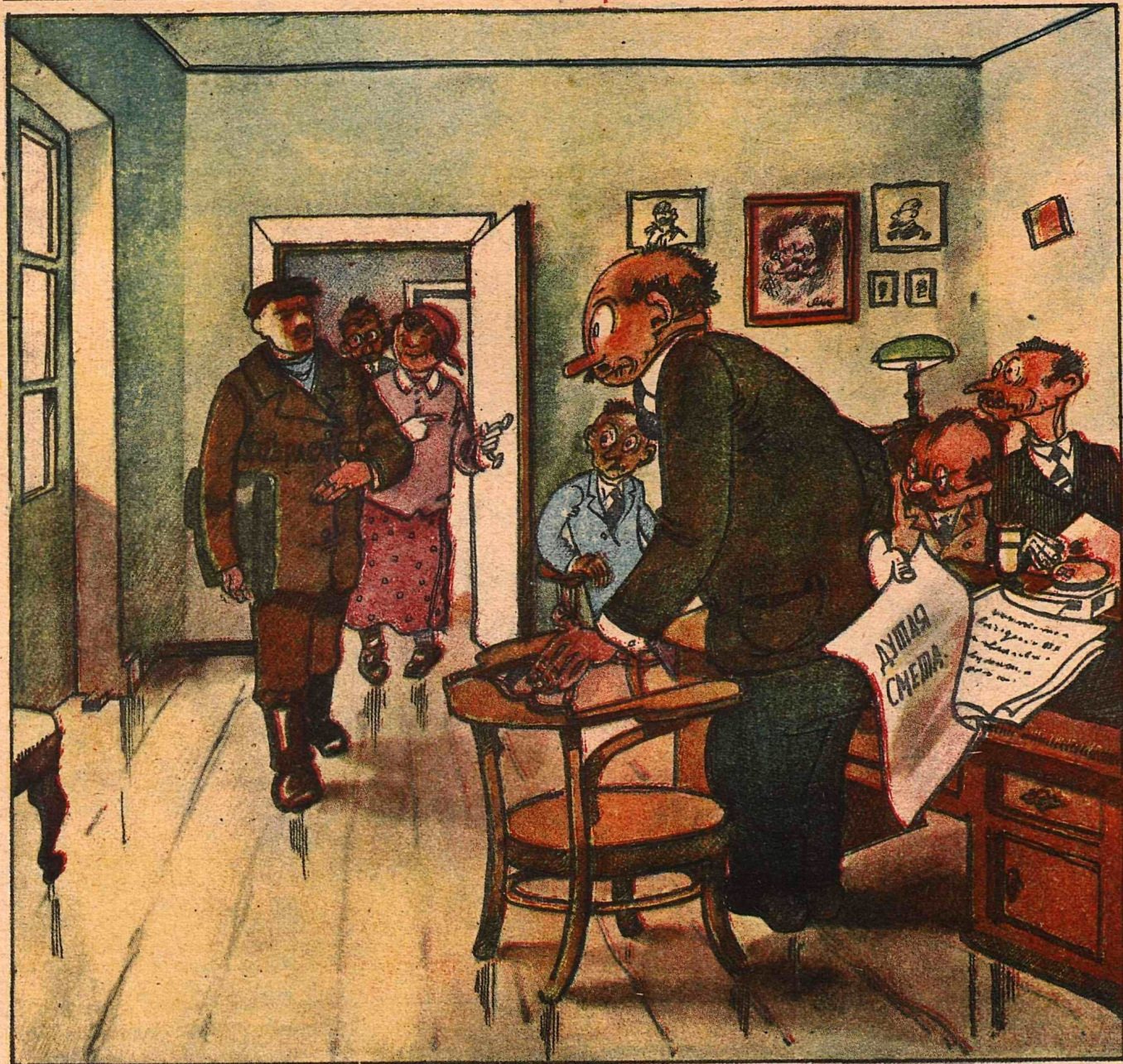
Зам. зав. Уралоблздрава т. Шадрин распорядился: «Срочно сообщите, какую сумму следует взыскать с гр-ки Коноваловой за время ее лечения в Кособродском санатории».

Оказывается, что эта гражданка жила в санатории и никто никакой платы за ее лечение не вносил. Если бы не фельетон, то дело, повидимому, прошло бы даром.

Как видите, даром дело не прошло.



Невольное подражание М. Храпковского



НЕ ЖДАЛИ...

## АКТИВНОСТЬ С ДРУГОЙ СТОРОНЫ

Одна из артелей Могилевского райпомсоюза сдала на склад металлолому в количестве 34 килограммов, по 0,3 коп. за кило, всего на сумму 10 копеек.

Вместо того, чтобы выдать наруки сдатчикам гривенник, контора Металлолома составила акт в двух экземплярах и предложила райпромсоюзу направить акты в Минск для учинения расчета...

«Крокодил» считает, что авторы этого акта — активные бюрократы.

## «НАПАДЕНИЕ МЫШЕЙ НА ОБЛОКОЛХОЗСОЮЗ»

Нейское отделение Госбанка послало иваново-вознесенскому Облоколхозсоюзу сводку о выполнении кредитного плана 1-го квартала 1931 года и просило дать практические указания Райколхозсекции по мобилизации средств среди колхозов.

Вот ответ Облоколхозсоюза:

Ивановский Облоколхозсоюз просит выслать на наш адрес В/отношение за № 209 от 6/III с.г. по вопросу исполнения кредитного плана 1-го квартала 1931 г., в виду того, что В/отношение, посланное Госбанком, у нас с'ела и мыши.

Эка важность — отношение! Ходят слухи, что эти хулиганы-мыши готовят нападение на руководителей Облоколхозсоюза. Успеют ли только руководители удрать из Облоколхозсоюза до нападения.

## ЛЮБИТЕЛЬ «ЗАДУШЕВНЫХ СЛОВ»

Председатель Ефимовского рика Березин любит «задушевные» слова. В своих выступлениях он стреляет ими, как ретивый охотник из пистолета по воробьям. Так, на сплавном собрании Ефимовского леспромхоза он говорит: «Мы даем твердое задание кулакам, мы должны дать твердое задание технику. Пусть он, суким сын, работает и перестраивает свои мозги».

В других выступлениях Березин называл всех прохвостами.

Беда, если техники перестроят свои мозги, как Березин, — это будут мозги набекрень.

## «ДРУГИХ ЛЕЧИМ — СЕБЯ КАЛЕЧИМ»

Общее собрание коллектива медсантруд при поликлинике в Благовещенске слушало:

О посевной кампании (пригородного хозяйства ЦРК).

**ПОСТАНОВИЛИ:** «избрать тройку, дав ей наказ, что мы садить огородов не можем так же, как вы — лечить; мы выполняем свое дело: лечим, а снабжением нас продуктами

должны заняться те, кому это поручено».

Очевидно, благовещенские лекари все же нуждаются в крепком общественно-политическом лечении.

## ДИСТАНЦИЯ ОГРОМНОГО РАЗМЕРА

В каждом деле стаж имеет значение; человек с большим стажем и в тарифной сетке высокое место занимает.

Вот, скажем, у вновь назначенного помощника начальника корпусного цеха на судозаводе 61 — товарища Карасина — стаж довольно солидный.

Только стаж у него почему-то по тракторной части.

Когда Карасин уснул понатореть в судостроительном деле — неизвестно.

Что и говорить! От судов до судов — дистанция огромного размера!

## ЖАЛЬ, ЖАЛЬ...

В одно прекрасное утро гражданине г. Новоржевска были разбужены стрельбой. По улицам города бежали какие-то люди, неистово паля по собакам.

Оказалось, что госторговцы занимались заготовкой пушнины.

Распоряжение о запрещении стрельбы по бродячим собакам в черте города лихие заготовители ловко обошли.

В обходе распоряжений новоржевские госторговцы собаку с'ели... Жаль только, что собака их не с'ела!

## МИКРОСКОПИЧЕСКИЙ ПРОЦЕНТ

Большевицкая весна в разгаре. Идет соревнование по лучшему проведению сева. Нет никакого сомнения в том, что Лихославльский ЦРК займет первое... с конца место.

Ударные кооператоры выказали большой размах и выслали для сбора огородных семян целых 2 (два) фургона. Эти вместительные экипажи привезли всего-навсего 500 граммов семян.

Надо сознаться, что из огородной программы выполнены очень микроскопические граммы!

## БОРЕЦ ЗА КАДРЫ

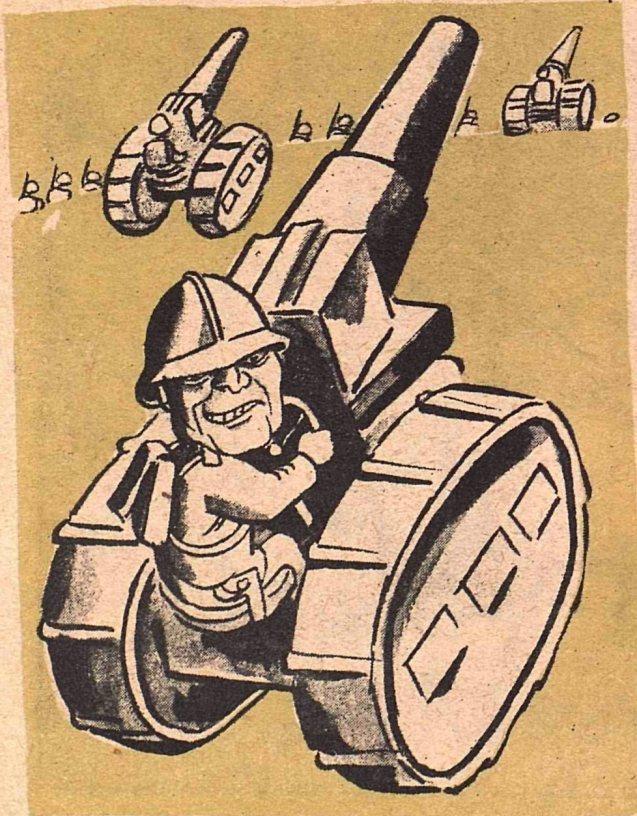
Директору Владикавказского вагоноремонтного завода Горским педагогическим институтом было подано требование оплатить практикантов, работавших на этом заводе.

Директор, не мало, вероятно, ратовавший на словах за кадры, когда коснулось дела, наложил следующую резолюцию: «Считаю, что за практику не мы должны, а нам должны платить!»

Деляга, директор, делягал! Такой на копейку пятаков купит...

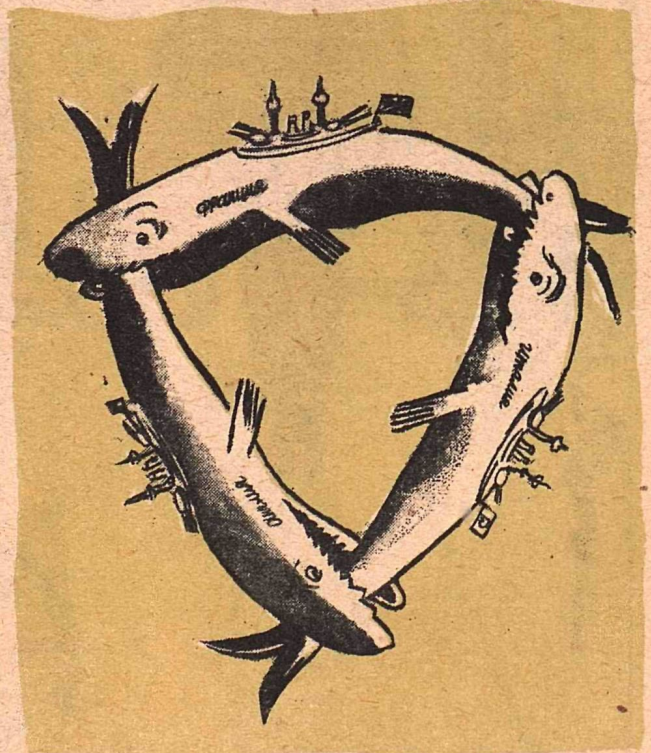
## ВЕСНА В ЕВРОПЕ

Рисунки Л. Генча



ВЫШЛИ В ПОЛЕ...

## К СОГЛАШЕНИЮ О МОРСКОМ РАЗОРУЖЕНИИ



НЕСРАБОТАВШИЙСЯ „ТРЕУГОЛЬНИК“ В СРЕДИЗЕМНОМ МОРЕ

**ВОШЕЛ** я в секцию малых форм Всероскомдрама не без трепета.

Как же не трепетать! Здесь должны быть собраны лучшие литераторы, которым поручена самая ответственная массовая агитационная работа.

Руководства я, правда, не застал. Зато побеседовал с „активом“, плотной стеной окружавшим бюро секции. Эти люди были с большим эстрадным стажем, авторы цыганских романсов и классических песен, вроде: «В Одессу морем я плыла на пароходе раз...»

Актив встретил меня сурово и с подозрением.

— Мы лишних не подпускаем!

Однако, когда узнали, что я пришел не за деньгами, а для беседы, отнеслись ко мне снисходительно.

— Пожалуйста. Сколько угодно.

Мы не гордые. Беседуйте!

Я задал основной вопрос о творческом методе.

— Малую форму может писать не каждый, — ответил мне наиболее высоко ценимый мастер с лицом виночерпия.

— Был, знаете ли, такой способный писатель Лев Толстой. Однако супротив нас он все равно, что вальс супротив чечетки. Ему много требуется места. Ну, скажем, его «Братья Карамазовы» — для эстрады никак не подходят.

— Что ты, Вася? «Братья Карамазовы» не Толстого, а этого, как его?..

— Тургенева?

— Наоборот, — Пушкина!

— Эх, хватил! Пушкин стихи писал. Я сам на памятник читал!

— Вот завсегда у нас так, — обратился ко мне один из мастеров, — как только писатели соткнутся, сейчас за литературу спор зачнут. А что касемо метода, то — очень даже просто. Мы еще в доброе старое время написали по полсотне чудных романсов и по



## „Тпру да ну!“

сотне куплетов. А теперь знай пересобачивай! Не угодно ли ознакомиться с нашей продукцией к высокопраздничному дню Первого мая?

Я, разумеется, заинтересовался.

— Смотрите, — одна ловкость и проворство рук. Беру я обыкновенную «Чайку» раз, два — и готово. «Май в прошлом», — и он запел на мотив «Чайки»\*:

— Вот вышли на улицу стройно рядами...

И флаги багровые тянутся ввысь.

Но вдруг у собора засада пред нами...

«Эй, вы, шантрапа, осади, разойдись!»

«Эй, вы, шантрапа, осади, разойдись!»

Чу... Выстрелы... Стоны... Проклятья... Команда...

«Эй, сотня, карьером! Мерзавцев убраться!»

\* Стихотворные примеры не выдуманы, а все взяты из подлинных материалов для сборника к 1 мая т. г.

К авторам эстрадного репертуара предъявлено требование — коренным образом повернуться к производству, отказавшись раз навсегда от пошлых романсов.



### ХАЛУРЩИКИ ПЕРЕД ЧИСТКОЙ

„Ты сидишь у камина и смотришь с тоской, Как печально камин догорает...“

ИПАБР.

И врезалась мигом казака-ая банда В колонну рабочих, вагайки свистят. В колонну рабочих, вагайки свистят. — Недостаточно изыскано, — заметил томный мужчина, автор салонных романсов в духе Вертинского, — у меня звучит куда элегантнее! — И он продекламировал в нос:

Весеннее солнце, волнуя колонны И золото букв рассыпая, Звенит на развернутых алых знаменах Поэмою 1-го мая.

— Что говорить, — красиво! — сказал писатель, явно бухгалтерского происхождения, — но мало бодрости. Я вот вывернул жизнерадостную шансонетку «Париж, Париж, ты нам счастье даришь», и получилась вещь с зарядкой.

И он бодро исполнил под канкан:

Колыбель коммуны, Париж, Париж! Кому теперь ты Свою честь даришь?

— Терпеть не могу интеллигентщины! — возразил маэстро, повидимому биллиардного происхождения. Для народа нужно попроще. К Первому мая я приспособил «Эх, Дунай, ты Дунай! Эх, веселее гуляй». Будьте любезны:

Нынче праздник — первый май:

Бьет веселье через край.

Эй, эй, эй, гуляй,

Развеселый, красивый май!

— А игде идеология?

Игде марксистический подход?

— заметил другой, такой же маэстро. — У меня вот припел настоящий: со стронительством! Одобрено и даже в книжке распечатано.

Он затренькал на баладаике и, приплясывая, запел:

Эх, ма! Тпру да ну! Обновляем мы страну.

Тут у меня закружилась голова. Литературный незатейливый облик и творческий метод этих простодушных людей, заполняющих советскую эстраду своими «Тпру да ну», мне стали ясны, и я поспешил на свежий воздух.

Б. Самсонов.

### СРЕДИ СТАРЫХ АВТОРОВ ЭСТРАДЫ

— Тринадцать лет ты приобщался к литературе, а дальше что?

— Теперь пойду в акробаты: там, говорят, политграмому можно не читать.

★

— И что тебя привлекает в малой форме?

— Большой гонорар!

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, Тверская, 8. Прием ежедневно с 1 до 5 час., кроме 5, 10, 15, 20, 25 и 30 числа каждого месяца.

Редакционная коллегия: А. Бельский, С. Дорофеев, М. Мануильский, Л. Митницкий, В. Фидов. Зав. редакцией: И. Абрамский. Ответственный редактор М. Мануильский

Уполномоченный Главлита № В-279 Тип. „Рабочей газеты“, Москва, Суц. вал, 49. Зак. № 604 Тир. 500.000 экз.

36  
20/4  
23252 ✓

АРХИВ  
6 ИЮН 1937  
Г. Ц. Н. П.

Вагоны с семенными грузами для огородов  
сильно задерживаются в пути.

В Козлинский



ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК: — Придется еще вагон задержать. Тут что-то неладно...  
В дубликате — семена, а в вагоне — овощи...